1

Découvrir l’appareil

La simplicité du boîtier alliée à sa légèreté vous permet de le transporter facilement en voyage. Simple mais complet, cet appareil est doté d’une technologie conjuguant rapidité et performances.



L'impatience de vouloir prendre des photos, ne doit pas vous faire oublier l'importance de prendre soin de votre matériel. En effet, si nous prenons le temps de bien nous approprier l'appareil et de bien faire attention à son contenu et ses accessoires, nous gagnerons du temps par la suite. Une fois cette prise de contact effectuée, nous pourrons détailler les commandes et commencer à régler l'appareil pour vos premières prises de vues.

1)) Le contenu

Découvrons le contenu de cette boîte noire et or.

1) La première chose est de vérifier qu'il ne vous manque rien. Commencez donc par disposer l'ensemble des éléments sur une table :

le boîtier avec :
  – le volet de la griffe flash BS 1,
  – l'œilleton en caoutchouc DK 20,
  – le bouchon du boîtier BF-1A ;
la batterie, un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL9a avec cache contact ;
le chargeur rapide MH-23 (avec son câble d'alimentation) ;
la courroie AN-DC3 ;
le protecteur d'oculaire DK-5 ;
le câble USB UC-E4 ;
le CD de référence ;
le guide de démarrage rapide ;
le manuel d'utilisation ;
le CD software suite.

CARTE MÉMOIRE

La carte mémoire SDHC n'est pas fournie, sauf dans certains kits précis.



LE CHOIX DE L'AUTEUR

Ma préférence va au 18-55 mm. Nous en verrons les raisons un peu plus loin.

À ce stade, il vous manque encore un dernier élément indispensable, que vous avez acheté la plupart du temps : l'objectif. Le Nikon D3000 est décliné en plusieurs kits. Le kit de base comprend soit un objectif AF-S DX VR 18-55 mm f/3.5-5.6G, soit un objectif AF-S DX VR 18-105 mm f/3.5-5.6 G ED. Ces deux objectifs sont de bonnes optiques.

ACCESSOIRES INDISPENSABLES

Pour protéger au mieux votre appareil, nous vous conseillons de vous procurer différents accessoires.

En tout premier lieu, protégez la lentille par un filtre UV ou un filtre neutre. L'objectif est déjà traité anti-UV, mais son rôle principal sera de protéger la lentille frontale. Faites bien attention à acheter le diamètre correspondant à votre objectif (il est inscrit à l'intérieur du capuchon avant).

L'écran arrière est lui aussi fragile, tout comme pour les téléphones portables. Il existe des films de protection pour éviter les rayures.



Le contenu de la boîte doit inclure tous ces éléments, y compris l'objectif s'il fait partie de votre achat

2) Une fois que vous avez l'ensemble des éléments, vous pouvez mettre la batterie en charge. Ôtez le cache-contacts en plastique et insérez l'accumulateur dans le chargeur. Reliez-le à la prise électrique. Le voyant clignote. Il devrait rester lumineux et fixe au bout de 1 heure 45, ce qui signifiera que la batterie est chargée.

2)) La mise en place des accessoires

Votre batterie étant toujours en charge, nous allons pouvoir fixer l'ensemble des autres éléments du boîtier.

)) La courroie

Tout d'abord, fixez la courroie de chaque côté du boîtier de manière à le sécuriser lors de sa prise en mains. Prenez bien le temps de la positionner. Cette action ne se fera qu'une seule fois, alors faites en sorte qu'elle soit bien mise, dans le bon sens.



Ce n'est pas la force, mais le bon positionnement des lanières qui est important



LE CHOIX DE L'AUTEUR

Pour ma part, j'utilise plus souvent la courroie de manière à faire deux tours autour de mon poignet plutôt qu'autour du cou, mais l'important est que l'appareil soit maintenu. Vous trouverez la méthode qui vous convient le mieux.

L'objectif

Vous pouvez maintenant fixer l'objectif au boîtier. Cette étape se fait à l'abri de la poussière et du vent. Elle consiste à présenter le repère de l'objectif (point blanc) face au repère du boîtier (point blanc).

1) Ôtez l'opercule du boîtier en tournant un quart de tour, ainsi que le couvercle à l'arrière de l'objectif.

2) Présentez les repères face à face, puis faites pivoter l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous entendiez le clic de fixation. Le repère blanc de l'objectif se trouve alors en haut sous la lettre K de la marque.



Pour monter l'objectif, maintenez les repères alignés ; pour le démonter, il suffit de presser le bouton à gauche de l'objectif tout en tournant l'optique dans le sens des aiguilles d'une montre

À L'ABRI DE LA POUSSIÈRE

La mise en place ou le changement d'objectif se fait à l'abri de la poussière et du vent pour éviter que le capteur ou le miroir ne soient salis, laissant des traces sur les photos ou dans le viseur.

La batterie

Vérifiez l'état de charge de la batterie. Si le voyant *Charge End* reste allumé sur le chargeur, cela signifie que votre batterie est pleinement chargée. Vous pouvez alors la retirer du chargeur afin de l'insérer dans le boîtier.

1) Vérifiez que le commutateur de votre appareil photo est bien en position *Off*.

2) Ouvrez le volet sous l'appareil et insérez la batterie, connecteurs vers le fond. Vous ne pouvez pas la mettre dans le mauvais sens car des détrompeurs vous obligent à l'insérer d'une seule façon.



Insertion de la batterie

> **SECONDE BATTERIE**
>
> Pensez à acheter une deuxième batterie EN-EL9a ou une batterie EN-EL9 pour ne jamais tomber en panne d'énergie. Vous pourrez ainsi être prêt à prendre des photos à n'importe quel moment !

Si vous utilisez raisonnablement l'écran arrière (4 secondes par photos) et que vous ne prenez pas toutes les photos au flash, une batterie neuve vous permet de prendre environ 500 vues.

Pour optimiser la durée de vie de votre batterie, déchargez-la complètement avant de relancer un cycle de charge complet.

La carte mémoire

Les photos que vous prendrez seront ensuite enregistrées sur une carte mémoire. Le Nikon D3000 accepte les cartes mémoire SD (*Secure Digital*) ou SD HC. Aucune n'est fournie. Nous vous conseillons d'en acheter plusieurs. Une carte reste du consommable et peut, à tout moment, ne plus fonctionner.



Une carte SD

> **AVEC OU SANS MARQUE, UNE SEULE CARTE OU PLUSIEURS ?**
>
> Les marques ont aussi leur importance. Préférez des cartes de type Sandisk, Lexar, Panasonic et Toshiba qui offrent une garantie minimale de 5 années plutôt que les cartes *no name*. Ces quatre marques ont été testées et agréées par Nikon pour leur usage avec le D3000.
>
> Vous serez peut-être tenté de prendre une seule carte de grande capacité (8 Go ou 16 Go par exemple) : nous vous le déconseillons. Vous pouvez formater votre carte par erreur, la casser ou l'égarer. Si vous achetez deux cartes de 4 Go par exemple, vous divisez le risque !

Les cartes mémoire, tout comme les anciennes disquettes, ont un commutateur de protection en écriture. Ce verrou permet d'empêcher la perte des images. Elles ne peuvent pas être effacées et la carte ne peut pas être formatée lorsque le commutateur est sur *Lock*.

CARTES REMPLIES

Videz vos cartes le plus souvent possible afin d'organiser vos images sur l'ordinateur : les indexer, les classer, les retoucher et les graver au fil du temps.

Vous pouvez utiliser avec le D3000 des cartes SD ou des cartes SD HC. Si vous utilisez ces dernières avec un lecteur de cartes, vérifiez que ce lecteur est compatible SD HC. Les cartes SD HC vous seront utiles si vous faites des photos d'action qui demandent des prises de vues en rafale.

Avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire, vérifiez que l'appareil photo est bien éteint.

1) Ouvrez le volet du logement de la carte sur le côté droit de l'appareil.

2) Orientez les connectiques de la carte vers l'objectif, côté biseauté vers le haut.

3) Poussez-la horizontalement jusqu'à sa mise en place, signalée par un léger clic. Un voyant vert s'allume, puis s'éteint. Vous pouvez refermer le volet latéral.

Le retrait des cartes se passe de la façon inverse : éteignez l'appareil, ouvrez le volet, puis pressez sur la carte afin de l'éjecter. Un quart de la carte apparaît, vous pouvez alors tirer la carte horizontalement afin de l'enlever.



Insertion de la carte : poussez légèrement la carte, la marque doit être face à vous, côté biseauté vers le haut

RETIRER LA CARTE

N'essayez surtout pas de retirer la carte sans appuyer une fois dessus, vous risquez de casser le mécanisme.

Cartes mémoire SD agréées par Nikon pour le D3000									
Marque	**Modèle**	**Taille**							
SanDisk	-	512 Mo	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	-	
Lexar	-	512 Mo	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	-	-	
	Platinium II	512 Mo	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	-	-	
	Professional	-	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	-	-	
Toshiba	-	512 Mo	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	
Panasonic	-	512 Mo	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	

3)) La prise en mains

Une fois tous les accessoires mis en place, vous pouvez regarder de plus près l'ensemble des boutons qui composent votre appareil. À première vue, ils sont nombreux. Si vous avez déjà utilisé un reflex numérique Nikon, vous retrouverez certains automatismes autour d'une ergonomie familière. Si ce n'est pas le cas, pas de problème, nous allons détailler les commandes et tout va devenir plus clair.

Le Nikon D3000 a la particularité de proposer un mode Guide qui vous aidera pour prendre vos clichés. Nous le détaillerons bientôt, mais avant penchons-nous sur les commandes présentes sur le boîtier.

BIEN TENIR SON BOÎTIER

Il y a une façon de tenir un boîtier pour être le plus stable possible et avoir l'ensemble des commandes sous les doigts.

1) Avec votre main droite, saisissez le boîtier en enroulant la sangle deux fois autour de votre poignet.

2) Plaquez votre pouce à l'arrière du boîtier, au-dessus du sélecteur multidirectionnel et calez votre index sur le déclencheur.

3) Avec votre main gauche, soutenez le boîtier et attrapez la bague de zoom de l'objectif entre votre pouce et votre index.

4) Collez vos coudes contre votre corps et soyez souples sur vos jambes. Vous êtes dans la position la plus confortable pour la plupart des prises de vues.



Tenue optimale de l'appareil

Prenons un petit peu de hauteur et voyons ce que ce boîtier nous propose…

Le commutateur *Marche/Arrêt* : il se situe à droite du boîtier et permet de mettre l'appareil photo sous tension en position On et de l'éteindre en position *Off*.

Le déclencheur : il se situe au centre du bouton de marche/arrêt. Il s'agit là du bouton que vous utiliserez le plus. Il sert bien entendu à prendre la photo, mais aussi à activer l'autofocus. Lorsque vous souhaitez faire la mise au point sur votre sujet, appuyez à mi-course sur le déclencheur. Ce bouton sert aussi à activer la cellule et faire la mesure de lumière sur votre sujet.

Le sélecteur de modes : c'est la grosse molette du dessus. En la faisant tourner, vous pouvez choisir entre le mode *Guide* qui vous accompagnera dans la prise de vue et la visualisation de vos photos et les autres modes *Scène*, semi-automatique ou manuel.

» **Les différents modes sont développés et expliqués au chapitre intitulé *Prendre ses premières photos*.**

Sous le déclencheur, vous trouvez deux petits boutons ronds.

Le premier correspond à la commande **Information**, il est d'ailleurs marqué [Info]. Il vous permet d'afficher les paramètres de prise de vue sur l'écran LCD. Pour faire disparaître l'affichage, il suffit d'appuyer à nouveau sur ce bouton [Info]. Cependant, au bout de 5 secondes d'inactivité, le moniteur s'éteindra automatiquement.

Le second correspond à la commande d'exposition, il est marqué d'un [+/-] qui permet de régler trois paramètres différents :

- la correction de l'exposition ;
- l'ouverture du diaphragme ;
- la correction du flash.

La griffe flash se trouve sur le sommet du boîtier, sous le volet noir qui coulisse. Vous pouvez adapter un flash externe du type flash cobra à cet endroit. Les connecteurs électroniques permettront au boîtier de communiquer avec le flash en termes d'exposition.

La bague de zoom permet de varier les angles de vue si votre objectif est un zoom et non une focale fixe.

La bague de mise au point vous permet d'ajuster la mise au point et d'obtenir ainsi le point de netteté à l'endroit que vous souhaitez sur votre photographie.

ZOOM DX

Sur la gamme des zooms DX livrés dans les kits, le commutateur [A/M] doit être positionné sur *M* pour pouvoir effectuer la mise au point manuellement.

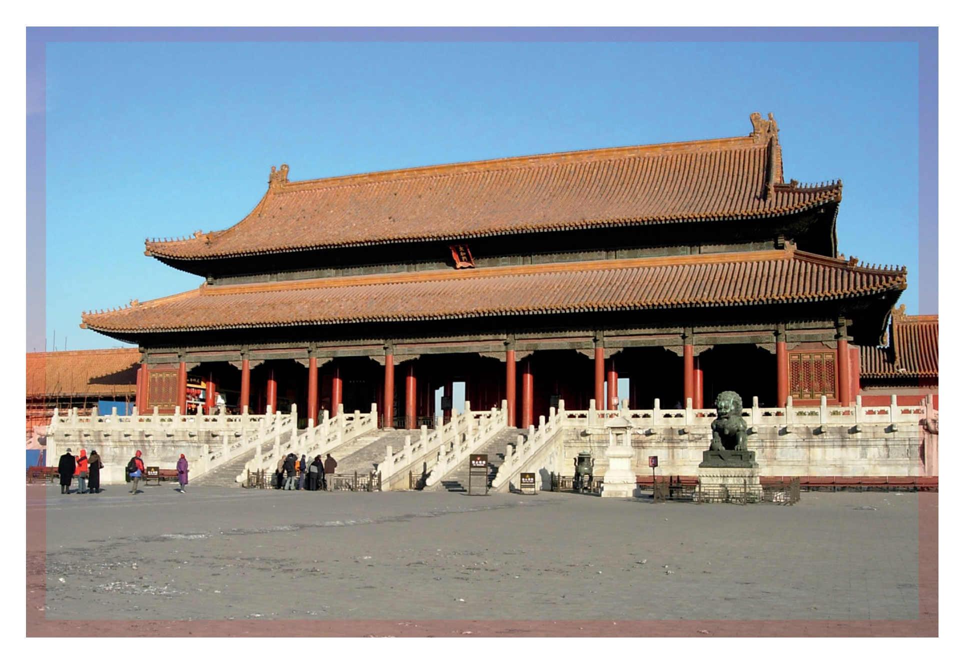
Au dos de l'appareil, vous trouvez la majorité des autres commandes dont les options de prise de vue et la visualisation des photographies sur l'écran. La plupart des boutons ont plusieurs fonctions et se combinent au sélecteur multidirectionnel ou à la molette de commande.

L'oculaire du viseur, surmonté de l'œilleton en caoutchouc est l'endroit ou vous placez votre œil pour cadrer et viser votre sujet. Le D3000 est un appareil dit reflex ; il a la particularité de vous montrer, à travers son viseur, exactement ce que vous photographiez grâce à un miroir qui renvoie le sujet que vous visez à travers un «pentamiroir». Sa zone de couverture est de 95 %, ce qui veut dire que



Appareil vu de dessus

sur votre photo finale il y aura 5 % de plus sur les côtés que vous ne voyez pas au cadrage. L'œilleton en caoutchouc qui l'entoure vous procure un confort dans la visée car il bloque les rayons lumineux qui pourraient vous gêner lors de votre cadrage.



Cadrage viseur 95 %, l'image totale représente 100 %

Le réglage dioptrique se trouve à droite du viseur. Il permet d'ajuster la visée à la vision de chacun. Ainsi, pour les porteurs de lunettes, il peut être plus confortable de viser sans ses lunettes en réglant le viseur à sa propre vue. Le D3000 propose un réglage de -1,7 à +0,5 d. Pour le régler correctement, il suffit de lever ou de baisser la commande jusqu'à ce que les indicateurs de mise au point apparaissent nets dans le viseur.

CONFORT VISUEL

Si vous ne parvenez pas à régler complètement l'appareil à votre vue, vous pouvez ajouter une lentille correctrice DK20C allant de -5 à +3 dioptries. Vous devrez retirer l'œilleton en caoutchouc pour la mettre en place.

L'écran TFT qui permet de visualiser les réglages et les photos mesure 7,6 cm de diagonale et est composé de 230 000 points. Il est grand et propose un angle de lecture de 170°, ce qui permet de visualiser aisément ce qui s'affiche, même de côté. Sa luminosité est réglable.

La commande **AE-L/AF-L** et la protection : cette commande se situe au niveau de votre pouce droit lorsque vous saisissez l'appareil. Elle permet de bloquer l'exposition et l'autofocus. Pendant la visualisation des photos sur l'écran arrière, ce bouton permet de verrouiller la photo afin d'éviter sa suppression par inadvertance, le symbole d'une clé vient alors s'afficher en haut à gauche de l'écran. Pour la déverrouiller, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton AE-L/AF-L.

» **Les différentes possibilités de cette commande sont détaillées au chapitre *Explorer les fonctions avancées*.**

La molette des commandes : elle est située à droite. Elle a plusieurs fonctions suivant le mode avec lequel elle est utilisée. Sa fonction première est de faire varier la vitesse d'obturation de la prise de vue en mode Manuel (M) ou en mode Priorité vitesse (S), mais en mode priorité diaphragme (A) son action se fera sur le diaphragme. Si elle est utilisée pendant la visualisation des photos, elle permettra de faire défiler les images les unes après les autres : il suffit de la tourner dans un sens ou dans un autre. Elle permet aussi de varier le mode Flash lorsque la commande **Flash** est enfoncée et la molette tournée.

Le sélecteur multidirectionnel : il entoure le bouton OK. Il permet de naviguer dans le menu **Guide**, mais aussi dans l'ensemble des menus après l'action de la touche qui porte le même nom à gauche de l'écran. Si l'appareil est réglé en mode de zone *AF Sélectif*, le sélecteur permettra de choisir le collimateur actif pour la mise au point dans la plupart des modes, sauf dans certains mode Scène intégrant des personnages ou en mode *Auto*. En mode *Visualisation*, le sélecteur permet de passer d'une photo à l'autre, mais aussi de se déplacer à l'intérieur d'une photo zoomée. Il permet aussi d'afficher les informations de prise de vue et l'histogramme lorsqu'on l'actionne vers le bas.

Le bouton OK : il est au centre du sélecteur et permet de valider les menus sélectionnés.

La commande **Effacer** : c'est la corbeille située sous le sélecteur multidirectionnel. Elle vous permet de supprimer les photos en mode *Visualisation*. Afin d'éviter les suppressions accidentelles, une confirmation vous est demandée par un message ponctué d'un point d'exclamation rouge.